

Fiesta privada

“Siempre nos quedará Triana “

El guión de la fiesta será una adaptación de algunas ideas y escenas de un guión previo de un espectáculo de flamenco.

Este primer guión fue escrito en septiembre 2009 por encargo de la bailaora Leonor Leal , no habiéndose realizado todavía en la actualidad una adaptación fiel al mismo. (Adjuntamos el guión “Jondo o nada”)

En “ Siempre nos quedará Triana “ proponemos recuperar algunas de las ideas para la realización de una producción mitad, representación, mitad filmación que se comercializaría como una fiesta privada que puede tener una programación regular o de temporada en el mismo espacio bar, así como por encargo

La idea de hacer participar en la producción agencias de viajes y otras empresas del sector turístico y de servicios para crear un producto atractivo para los visitantes y los habitantes, que tendrán su espacio publicitario dentro del evento siempre de manera creativa a cargo de un plantel de muy buenos profesionales y artistas que conseguirán envolver al público en un coctel de inocencia e imaginación, seducción y espontaneidad, juego y poesía donde todo el mundo puede ser artista y protagonista de su propia fiesta.

La fiesta en el Mantoncilo de Triana, lugar del encuentro , puente , confluencia de diferentes rutas turísticas propuestas por las agencias. Salidas desde Paris , Marsella , Oran, norte de Africa , para recabar en Triana y de allí partir a otros destinos Casablanca, Lisboa , America, otros países africanos, Senegal, Guinea.

Siguiendo la filosofía de su promotora Flamencoindoors , el proceso de creación y la propia obra serán material de archivo, dando pie a un laboratorio de ideas e investigaciones paralelas sobre el tema flamenco, que podría abrir nuevas vías de producción y difusión en diferentes formatos.

El reparto para el rodaje de “Siempre nos quedará Triana “se comunicará próximamente.